

NOCHE DE REYES



Tango Canción

PRIMER PREMIO

en el concurso de
Tangos con letra
realizado en el
PALACE THEATRE

Grabado en discos Nacional
por el duo de bandoneones
«MAFFIA»

Letra de
Jorge Curí

Música de
P. M. Maffia

65.000 ejemplares impresos

Todos los derechos de reproduc-
ción ejecución y transcripción
etc. reservado

Editorial:
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 BUENOS AIRES
ARGENTINA

CIRCO CRIOLLO, tango canción de Roberto Fugazot

Con aprecio al simpático y buen amigo Juan Carlos Gomes. Los Autores

NOCHE DE REYES

Gran Tango Canción

Letra de JORGE CURI

Música de PEDRO MAFFIA

The musical score for 'Noche de Reyes' is written for piano. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The second system continues the melody and bass line. The third system also continues the melody and bass line. The fourth system concludes the piece with a 'fin' marking in the treble staff.

LOS BURROS, tango canción de Delfino (Delfy)

Las m
miadas
de tang
Theatre
HECTO

Sangre
Caído d
Río de
Canta C

Noche c
El mal

Perfum
La Sen
Fiesta C
Cump

Las a
de la o
que act
ejecutar
obtenen
París, I

Agentes
en Bu

HECTO

OBLIG

En Ros
CARLO

En Mor
ANTON

LAGRIMEANDO, tango canción de Scatasso

Bandoneón solo

D.C. al fin

I

La quise como nadie, tal vez la haya querido
Y la adoraba tanto que hasta celos sentí;
Por ella me hice bueno, honrado y buen marido
Y en hombre de trabajo, mi vida convertí.

Al cabo de algún tiempo, de unir nuestro destino
Nació un varoncito, orgullo de mi hogar
Y era mi dicha tanta, ver claro mi camino
Ser padre de familia, honrado y trabajar.

II

Pero una noche de Reyes
Cuando a mi hogar regresaba
Comprobé que me engañaba
Con el amigo más fiel,
Y ofendido en mi amor propio
Quise vengar el ultraje
Lleno de ira y coraje
¡Sin compasión los maté!!

I (bis)

Que cuadro compañero, no quiero recordarme,
me llena de vergüenza, de odio, de rencor;
¡De qué vale ser bueno! Si aparte de vengarme
Clavaron en mi pecho, la flecha del dolor.

Por eso compañero, como hoy es día de Reyes
Los zapatitos el nene afuera los dejó;
¡Espera un regalito! Y no sabe que la madre
¡Por falsa y por canalla, su padre la mató!!!

II (bis)

Pero una noche de Reyes, etc.

Otro éxito de Juan de Dios Filiberto

CUANDO LLORA LA MILONGA

Tango Canción

Moderato y Cadencioso



Doloroso

So - - - llo - zó el ban - - do - neón con - go - - jas que so

p Soto Voce

Randoneón solo Canto a la extensión normal de la voz

bien ligado el bajo

van con el a - no - - che - cer Y ce - moun ce - ra - zón, el

cre - - - cien - do poco a poco

hue - co de un za - guán re - co - je la o - ra - ción que tris - - te di - ce tiél mu -

1ª Para seguir

- jér.

Llo - ró la mi - rer

2ª

FIN